

Добро твори не порывом, а устремлением!

(Николай Рерих)



Ветеран педагогического труда, учитель физики Мария Михайловна Моисеева познакомила обучающихся 13 группы с жизнью Николая Константиновича Рериха. Николай Рерих! Художник, историк, ученый, археолог, искусствовед, путешественник, писатель, исследователь.

Николай Константинович Рерих всесторонний одаренный деятель русской и мировой культуры и искусства XX века. Одним из важнейших его вкладов в культурное развитие человечества была деятельность по внесению в жизнь «Договора об охране художественных и научных учреждений и исторических памятников».

Главной идеей этого документа, который был подписан в 1935 году 21 государством, является обязательство участников договора об охране

культурных ценностей в мирное время и во время войны, что было принято за основу при разработке Гаагской конвенции 1954 года.



Символом движения по защите культурных ценностей человечества было принято *Знамя Мира – Знамя Культуры*. Предложенное Знамя имеет на белом фоне в круге три соединенные амарантовые сферы, как символ единения Знания, Искусства, Религии в кольце Культуры, или символ прошлого, настоящего и будущего в кольце Вечности.

Предложенный флаг есть символ всего Мира, не одной страны, но всего цивилизованного Мира.

В далекой Индии, в окружении вечных гималайских снегов, в долине Кулу воздвигнут памятник с надписью «13 декабря 1947 года здесь было предано огню тело Николая Рериха – великого русского друга Индии. Да будет мир». Н.К. Рерих – человек интереснейшей биографии, феноменальных знаний, редкого таланта. Горячий патриот, постоянно думающий о благе русского народа и творивший для него, он широко известен во всем мире как крупный художник, философ, ученый, путешественник, писатель.

Его поистине можно назвать гражданином Мира. 43 года он прожил в России, около 20 в Индии, 3 года в США, 2 года в Финляндии, 1год во Франции, более 1 года в Англии, 2 года в Китае, 1,5 в Тибете, 1год в Монголии.

Был в Швеции, Швейцарии, Италии, Голландии, Бельгии, Германии, В Египте, Японии, Гонконге, на Филиппинских островах и Цейлоне. 5 лет он отдал большой научно-исследовательской экспедиции в Центральную Азию, где прошел 35 высочайших горных перевалов. За долгие годы своей жизни Н.К. Рерих создал более 7000 картин.

Они разошлись по всему миру. Произведения художника находятся в Санкт-Петербурге, Москве, Риге, Новосибирске, Нью-Йорке, Париже, Лондоне, Стокгольме, Бомбее и многих других городах.



Матерь Мира



И мы трудимся



Путь на Кайлас

Родился Н.К. Рерих (27 сентября) 9 октября 1874 года в городе Петербурге в семье известного юриста и общественного деятеля Константина Федоровича Рериха. Мать, Мария Васильевна Калашникова, принадлежала к купеческой семье.

Николай рос любознательным, способным, одаренным мальчиком. Да и обстановка в доме располагала к этому. Он присутствовал при беседах об

истории, литературе, науке. Атмосфера родительского дома стала превосходной школой для пытливого ребенка. Она развивала поэтическое воображение, обогатила ум и чувства Н. Рериха знанием великих достижений мировой культуры. В мир старины, романтики, истории уводили его книги. Жизнь Николая была заполнена интересными событиями, среди которых были яркие воспоминания детства.

Судьба была благосклонна, и мальчик получил все нужное для раннего развития врожденной творческой фантазии. Но и сам мальчик был во всем заинтересован, усердно трудился и стремился к знаниям. В 1883 году Николай Рерих поступает учиться в одну из лучших частных гимназий. Уже с гимназических лет у Николая Константиновича стали формироваться интересы, нити от которых потянулись к истории, театру, археологии, живописи, путешествиям. Будучи одаренным и любознательным учеником, он хорошо успевал по всем предметам, но это достигалось благодаря огромной настойчивости и трудолюбию. В 1893 году Николай Рерих поступает на юридический факультет и одновременно в Академию художеств. 30 октября 1895 года он поступает в мастерскую художника Архипа Ивановича Куинджи. В своих произведениях раннего периода Рерих развернул мир славянской Руси, раскрыл свое понимание древнего мира. Во всем этом художник видел подлинную красоту народа.

Долгое время о Рерихе принято было говорить только как о великом художнике, певце гор, а о том, что он, прежде всего, был великим мыслителем, философом, мудрецом, принято было умалчивать.

В 1899 году Николай Рерих, находясь в командировке, знакомится с Еленой Ивановной Шапошниковой, будущей женой. Она является, двоюродной племянницей композитора Модеста Петровича Мусоргского и правнучкой полководца Михаила Илларионовича Кутузова. 28 октября 1901 года состоялось венчание Елены Ивановны и Николая Константиновича.

Их первый сын Юрий, родился в 1902 году, стал позднее ученым с мировым именем, инженером, историком, лингвистом, востоковедом, знавшим более 30 языков, внесшим огромный вклад в отечественную науку. Святослав Рерих, их второй сын, родившийся в 1904 году, также был ученым, педагогом, художником, химиком, писателем, основателем Международного Центра Рерихов в Москве – неправительственной общественной организации при ООН.

В 1903 году Елена Ивановна и Николай Константинович совершили большое путешествие по России, охватившее огромный район – города Ярославль, Казань, Суздаль, Москву, Смоленск, Гродно, Изборск, Углич и другие. В 1923 году Елена Ивановна и Николай Константинович отправляются в трансгималайскую экспедицию. Индия и Центральная Азия интересовали как ученых и как философов.

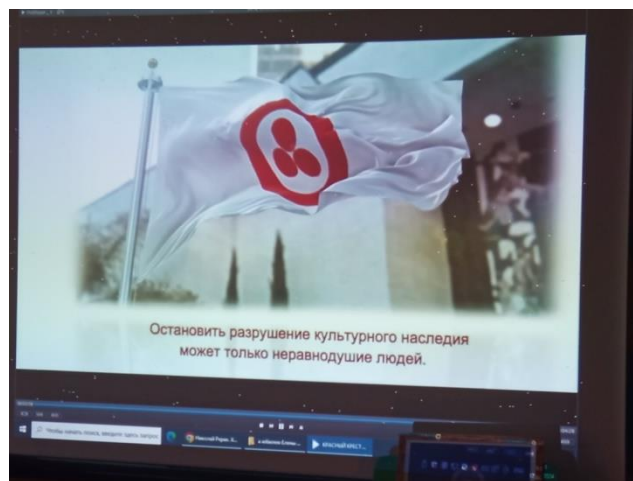
Всех их объединяла общая цель: борьба за подъем культуры, стремление к духовному, культурному сотрудничеству и обмену, одновременно вселить в души людей веру в возможности мира и счастья на Земле.

Важной вехой в жизни и творчестве Николая Рериха была борьба за охрану культурных ценностей. Он давно задумывался о создании Пакта об охране культурных ценностей во время военных действий.

15 апреля 1935 года по инициативе Николая Рериха в Вашингтоне был подписан важнейший в истории международного права документ – «Договор об охране художественных и научных учреждений и научных памятников», известный как, Пакт Рериха. Он лег в основу «Конвенции о защите культурных ценностей в случае вооруженного конфликта», принятого в Гааге, 14 мая 1954 года и ратифицированного большинством стран мира.



Наиглавнейшие принципы Н.К. Рериха - сердце, мудрость, труд и терпение.



"Как дерево обновляет листву, так и люди процветают на пути добра"